



# **ОСНОВЫ САМОСТОЯНИЯ РОССИИ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ КРУГЛОГО СТОЛА**

**ЕКАТЕРИНБУРГ, 2016**



Общество русской культуры "Отечество"

# **ОСНОВЫ САМОСТОЯНИЯ РОССИИ**

**Сборник материалов круглого стола**

Прилагается DVD-диск

На диске:

- видеофильм о праздновании «Дня Державы»  
в селе Кочневское;*
- электронная версия данного сборника.*

Екатеринбург

2016 г.

Общество русской культуры "Отечество"  
«Основы самостояния России».  
Сборник статей. Екатеринбург, 2016 г.

Публикация приурочена  
к празднованию Дня Державы  
по проекту  
«Россия, Русь! Храни себя, храни!»

Благодарим за поддержку  
Министерство культуры Свердловской области

На обложке: памятник "Тысячелетию России".  
Воздвигнут в Великом Новгороде в 1862 году  
в честь тысячелетнего юбилея  
основания государства Российского.

## ВВЕДЕНИЕ

16 апреля 2016 г. состоялся круглый стол «ОСНОВЫ САМОСТОЯНИЯ РОССИИ», посвящённый **патриотическому воспитанию** российских граждан. В дискуссии приняли участие учёные, философы, историки, юристы, представители общественных организаций города Екатеринбург и Свердловской области. Перед началом обсуждения гостям и участникам встречи был представлен видеофильм о праздновании «Дня Державы» в селе Кочневское Белоярского городского округа 20 сентября 2015 г. Организаторами встречи выступили общество русской культуры «Отечество» и общественное объединение ООС «Инициатива».

Эпиграфом к заседанию круглого стола стали строки А.С. Пушкина:

Два чувства дивно близки нам –  
В них обретает сердце пищу –  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.

На них основано от века  
По воле Бога самого  
Самостоянье человека, –  
Залог величия его...

Слово «самостоянье» образовано от прилагательного «самостоятельный».

Владимир Иванович Даль, русский писатель, этнограф и лексикограф, так объясняет значение этого слова: «Самостоятельный человек – у кого свои твёрдые убеждения, в ком нет шаткости»<sup>1</sup>.

«Слово «самостоянье», созданное Пушкиным, означает ту вертикаль жизни человека, через которую реализуется его истинное назначение (величие его) и восстановлена эта вертикаль на «двух чувствах», на заповеданной любви. Таким образом, личная состоятельность ставится у Пушкина в зависимость от укоренённости в почве родовой и национальной истории, «любовь к родному пепелищу» и «любовь к отеческим гробам» оказываются фундаментом бытия личности»<sup>2</sup> и общества в целом и позволяют сегодня говорить о себе, как о проявлениях патриотического сознания.

В ходе встречи были заслушаны доклады по вопросам сохранения историко-культурного наследия и возрождения духовно-нравственных ценностей русского народа, автономии и личностной идентификации человека в современных условиях, доминирования России в мировом культурном пространстве. Обсуждались национальные идеи России в XXI веке.

Круглый стол проводился в преддверии подготовки празднования Дня Державы, который широко отмечается на территории Свердловской области с 1998 г. и благодаря инициативе общественных и творческих организаций набирает силу и обретает всё большую значимость в Уральском регионе.

---

<sup>1</sup> *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. Избранные статьи //М.: Олма-Пресс, 2004, С.541.

<sup>2</sup> *Соловьёва Т.В.* « Два чувства дивно близки нам...» // [http://www.a4format.ru/pdf\\_files\\_bio2/49a05e43.pdf](http://www.a4format.ru/pdf_files_bio2/49a05e43.pdf), 07.07.2016.

*Ю.В. Савельев,  
председатель совета  
Русской национально-культурной автономии*

*Л.К. Яшникова,  
председатель правления  
общества русской культуры «Отечество»*

## **ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДНЯ ДЕРЖАВЫ. СПОСОБЫ И МЕТОДЫ ПРОДВИЖЕНИЯ ПРАЗДНИКА В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ**

В 1998 г. в Екатеринбурге родилась благородная патриотическая идея – создать новый национальный праздник: в день рождения покровительницы России пресвятой Богородицы и победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским в Куликовской битве 1380 г. отмечать День рождения Русского государства.

Все эти памятные события выпали на один день в разных столетиях – на 21 сентября! Выяснили это руководители общественных организаций Екатеринбурга – Русской национально-культурной автономии, общества русской культуры «Отечество», областного отделения движения «Духовное наследие». Тогда и появилось предложение праздновать День Державы. Екатеринбургская епархия, в частности её отдел культуры, который возглавлял отец Владимир Братенков, горячо поддержали идею.

Первый раз День Державы провели в 1998 г. в ОДО УрВО. Праздничный вечер открывался документальным

фильмом «Тихая моя Родина» (режиссёр Л. Коршик). Духовный хор храма Вознесения Господня (регент С. Цивилёв) исполнил гимн «Земле Русской». С большим вниманием зал слушал отца Владимира Братенкова: «Держава – значит держаться вместе, чтобы хранить традиции народные, крепить самосознание и духовность нации...». Слово духовного пастыря поддержал военный оркестр железнодорожного полка (руководитель майор Н. Захаров) гимном «Да здравствует наша Держава». С воодушевлением, вдохновенно выступали профессиональные и самодеятельные артисты, фольклорные коллективы «Перезвон» (В. Паркулаб), «Багрень» (Ю. Нестеров), ансамбль солистов Уральских казаков (В. Нагорных). Концертные номера сменялись выступлениями историков, философов, богословов. Тогда же было принято обращение к Совету Федерации и Государственной Думе, лидерам партий и движений с предложением в законодательном порядке учредить празднование дня русской государственности – Дня Державы – Дня памяти и уважения отцов наших и дедов, прадедов и прапрадедов, создавших и оберегавших благодатную землю русскую – Великую Россию.

Кто забыл осень 98-го? Дефолт, кризис экономики... Не до праздников было. Обращение затерялось. В Москве, в государственных органах. Но не в Екатеринбурге. Здесь энтузиазм и память не иссякли и на следующий год. Хотя организаторы были бездомны и безденежны и понесли тогда ощутимую утрату – буквально накануне праздника ушёл из жизни духовный пастырь отец Владимир Братенков. Тем не менее, в 1999 г. День Державы прошёл представительно и ярко, на сей раз в Театре эстрады.

В 2000 г. к прежним организаторам добавились новые – культурный центр «Солдаты России», школа народной куль-



туры, «Общество художников-реалистов» Союза художников России. На голом энтузиазме, без государственной и спонсорской поддержки вновь был создан яркий и запоминающийся праздник.

Проходил он по благословию Высокопреосвященнейшего Викентия, архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского. По главным улицам города от Ново-Тихвинского женского монастыря до Вознесенской горки, места национальной трагедии России, прошло шествие, осенённое знамёнами старой России. У поминального креста – остановка, молебен и краткое напоминание о том, что значит 21 сентября в истории России. Дальше – на праздник, в Дом культуры железнодорожников. Где открыта фотовыставка Николая Воронова, рассказывающая о крестном ходе от Салехарда до Москвы, где собрались лучшие и давно любимые художественные коллективы.

На праздник пришли не только горожане. Приехали гости из городов Свердловской, а также и Челябинской, Тюменской, Курганской областей. Со сцены было зачитано обращение свердловского губернатора Э. Росселя и правительства области. Они поздравили участников торжества с Днём Державы и пожелали хранить добрые традиции предков во имя будущего России.

Продолжением стала большая концертная программа. Её открыл Екатеринбургский хор «Доместик» (руководитель В. Копанев). Звучали патриотические произведения «Земля Русская», «Наша Родина – Россия», «Богородица Дева, радуйся». Выступали ансамбли «Складыня», «Багренье», «Перезвон», «Кадеты» Суворовского училища, казачья группа «Любо». Звучали стихи в исполнении актрисы В. Кругликовой, поэта А. Кердана. Участник афганской войны Е. Бунтов пел ав-

торские песни о пережитом. Читал монолог Минина из исторической драмы А. Островского актер А. Кичигин, пел вокальный ансамбль из Заречного «Екатерина»... И когда Елена Сапогова, народная артистка России, удостоенная звания «Глас Ангельский России» и награды «Ангел Трубящий» Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II за служение на поприще православного искусства, исполнила в заключение праздника марш «Прощание славянки», зал встал, сопровождая пение аплодисментами. Единение, радость, восторг испытали все присутствующие!

Время шло. С каждым годом организовывать праздники становилось труднее. Менялись отношения в обществе. Это сказалось и на нашей работе. Мы столкнулись с входившим в жизнь понятием «аренда помещения». То, что раньше удавалось организовать на основе добрых отношений, патриотизма, потребовало других подходов. И вот здесь, начиная с 2003 г., мы получали поддержку и административную, и организационную от Свердловского министерства культуры через Пластинина Валерия Викторовича. Ему по плечу было договориться о снятии помещения без аренды для проведения наших мероприятий. И это в процессе становления как наших организаций, так, в частности, и праздника День Державы, было немаловажно. Мы до сих пор вспоминаем его добрым словом...

С каждым годом интерес к празднику возрастал. В 2003 г. к проведению праздника присоединились Российский фонд культуры (Свердловский филиал), Свердловская областная межнациональная библиотека и Дом фольклора. Перед праздничным концертом, который проходил в Театре эстрады, в фойе развернулась книжная выставка по истории русского государства и выставка народных промыслов и ремёсел под

живое сопровождение фольклорных коллективов, непосредственно общавшихся через песни, пляски, игры с пришедшими на праздник. На концерте продолжилось культурное общение с любимыми артистами и коллективами. Когда Галина Дудина, народная артистка России Елена Сапогова и заслуженный артист России Владимир Смолин запели наши любимые песни (номер был объявлен «Споёмте, друзья!»), зал дружно подпевал. И уже никого невозможно было остановить, когда на финал вечера пошли кинокадры «Прощание славянки» в исполнении артистов Иркутского театра драмы. Все с воодушевлением пели «Встань за веру, Русская Земля!».

В 2005 г. к команде организаторов праздника присоединилось Свердловское региональное отделение Международного фонда славянской письменности и культуры. С этого же года у нас появился и бренд нашего праздника. Он выглядел так: икона Покрова Божьей Матери, под покровом в центре размещен герб Российской империи, а справа и слева от него образы Дмитрия Донского и Сергия Радонежского.

С каждым годом праздник развивался, становился богаче, разнообразнее, интереснее. И в каждом была своя особенность. Так, в 2006 г. при входе в ДК им. Лаврова зрителей встречал Детский духовой оркестр школы №208 (руководитель Сергей Савельев), исполнявший песни военных лет, заряжая гостей на патриотическую волну. На открытии праздника впервые на сцене пел батюшка. Это был настоятель храма Серафима Саровского игумен Гермоген, исполнивший патриотическую песню «Россия, вспомни о себе!» в сопровождении квартета народных инструментов «Урал» (руководитель Михаил Уляшкин). И впервые в праздничную программу был приглашён Уральский русский народный хор (худ. руководитель Ирина Докучаева). Звучали произведения,

воспевающие любовь к родному краю: «Батюшка Урал», «Каменские страдания», «Попурри на песни Евгения Родыгина». А в заключение концерта мощно прозвучали «Колокола» в исполнении солистки хора, народной артистки России Светланы Комаричевой, заставившие соперничать, побуждающие возлюбить свою Отчизну. Любить ближних. Уважать старших. Верить, что только добро может принести людям радость.

Особенно запомнился 2009 год. Впервые в Екатеринбурге праздник вышел на улицу. По инициативе Екатеринбургской епархии русской православной церкви при поддержке патриотических объединений и организаций нашей области 21 сентября, в день Рождества Пресвятой Богородицы, на площади Российской армии (напротив Дома офицеров у памятника «Чёрный тюльпан») состоялся исторический праздник День Державы, посвящённый Дню воинской славы России.

На площади была установлена сценическая площадка, украшенная баннерами с изображениями ордена князя Дмитрия Донского, иконы Пресвятой Богородицы, художественными произведениями «Утро на Куликовом поле», «Бой Челубея с Пересветом». В тематическом концерте приняли участие Екатеринбургский муниципальный хор «Доместик» (худ. руководитель – заслуженный деятель искусств России В. Копанев), военные ансамбли и оркестры, казачьи коллективы, народные музыканты, чтецы и авторы-исполнители, клубы русских традиционных единоборств и современных десантных войск. Проходили конкурсы и викторины на знание воинской истории Руси-России, спортивные состязания, тир и многое другое. Развернулась полевая кухня.

Минутой молчания почтили память всех воинов, сложивших свои головы за Отечество. Возложили цветы к мемо-

риалу Чёрный тюльпан, как символу продолжения славных традиций исполнения воинского долга. В финале праздника прозвучал в совместном исполнении оркестров, хоров и участников марш «Прощание славянки». Государственный праздник по благословению архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Викентия состоялся. Это – уже традиция.

В 2010 г. на Дне Державы в ДК им. Дзержинского мы познакомили зрителей с программой «Ты моя синеглазая Русь». У нас тогда выступал со своими стихами самобытный поэт Карсканов Владимир Кузьмич и его друзья музыканты и певцы, которые создали своеобразную и очень интересную концертную программу. И в этом же году мы делегировали своих людей в Курган на празднование Дня Державы при содействии местной Русской НКА.

Огромную помощь оказал нам коллектив Уральского русского народного хора в 2011 г. Когда у нас не было ни денег, ни помощников, он, при содействии директоров Свердловского государственного областного дома народного творчества и ДК им. Лаврова на базе последнего организовал полностью всю концертную программу. И в этот год в зрительном зале у нас собралось больше 1000 человек. Было видно, что люди истосковались по таким мероприятиям, общению. День Державы празднуется сейчас, кроме нашего региона, в Астрахани, Кургане, Москве и Калининграде. Празднуется везде по-разному, исходя из местных возможностей.

А возможности для нас сейчас упираются в одно условие: принимайте участие в конкурсе, выигрывайте и получайте субсидию на проведение мероприятия. И хотя средства небольшие, но благодаря им состоялись празднества в 2013 г. (Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова),

в 2015 г. (Дом культуры села Кочневское Белоярского городского округа Свердловской области). А в этом году в преддверии праздника провели два мероприятия: круглый стол «Основы самостояния России» и музейную викторину «Наши соотечественники в мировой цивилизации».

Нам есть, что любить. Нам есть, что хранить. Нам есть, чем гордиться. Нам есть, что передать внукам.

Держитесь, копите силы.  
Нам уходить нельзя.  
Россия ещё не погибла,  
Пока мы живы, друзья!

*В. Солоухин*

*А.И. Усольцев,  
независимый эксперт Министерства юстиции РФ,  
консультант-эксперт  
общественной палаты Свердловской области*

## **ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА САМОСТОЯНИЯ РОССИИ**

В лекциях по истории права для студентов и широкой публики я всегда в качестве примеров использую историографию битвы при Калке и Куликовской битвы.

Битва при Калке, 7 июня 1223 г. Сражение между объединённым русско-половецким войском и монгольским корпусом. С той и с другой стороны участвовало приблизительно равное количество воинов. Несмотря на превосходящую над противником военную подготовку основные русские силы были разбиты. Всем известен факт, что до нашествия Русь по интеллектуальному уровню в среднем превосходила европейские страны, но тем не менее битву проиграла.

Куликовская битва, 21 сентября 1380 г. Решающее сражение между объединённым русским войском во главе с московским великим князем Дмитрием Донским и войском хана Золотой Орды Мамай. Это день победы русских полков над монголо-татарскими войсками.

Учёные-историки утверждают, русская государственность пришла с Куликова поля. На чём основано это утверждение? Известно, что на Куликовом поле защитников Русского государства было в 4 раза меньше, чем нападавших. И тем не менее русское войско победило. Причём отстаивать

свою государственность пришёл простой люд – ремесленники и крестьяне. Он-то и составил основную массу войска. Что же произошло в период между битвой при Калке и Куликовым поле? Этот отрезок времени характеризуется активным строительством православных храмов и монастырей, распространением среди народа православных ценностей. Страна была приведена к единому образу, единым ценностям – православным, без которых воспитание русского человека было бы ущербным. И по сей день такие основные понятия, как Добро, Зло, Любовь, Долг, Семья, Отечество, остаются неизменными и не теряют своего значения. Трудно переоценить вклад в дело победы игумена Земли Русской преподобного Сергия Радонежского. Духовный собиратель русского народа, величайший подвижник Земли Русской Сергей Радонежский явился вдохновителем победы московского князя Дмитрия Донского на Куликовом поле. Благодаря ему русское войско победило в этой битве. Поэтому и говорят, что русская Держава, русская государственность пришла с Куликова поля.

Конечно же, решающая роль в этом отводилась воспитанию. Что такое воспитание? Это усвоение ценностей. В те времена проводником государственных ценностей выступала церковь: население получало информацию, обучалось и воспитывалось в храмах и монастырях. Церковь сеет праздники. Основная идеология церкви – возлюби своего ближнего, как самого себя, и соборность. Соборность – это совместное решение всем миром своих проблем. Вот это самые главные ценности.

Они реализовывались через сонм святых, которых почитали, вспоминали в церковных праздниках. Мы есть то, что мы празднуем. Вот у нас величайший праздник достижения русского духа, советского духа – 12 апреля. Это не просто че-



ловек полетел в космос, с этого времени начался новый этап развития человечества. СССР вышел в космос. Совершенно другой уровень и по духовному значению. А мы этот праздник не отмечаем на должном уровне. К сожалению.

Что такое автономия согласно закону о национально-культурных автономиях и закону о культуре? Автономия – это организационная форма реализации народа, изучающего, распространяющего свои культурные ценности. Только форма. Автономия – это не организация, как говорят некоторые. Это форма распространения, изучения и празднования, усвоения культурных ценностей. Религиозные и культурные ценности делают народ народом. Если забываются культурные ценности, в частности не отмечаются праздники через различные мероприятия, то народ исчезает. Происходит атомизация, разрушение, человек становится полностью зависим от транснациональных компаний. То есть человек в современных технологиях становится средством для достижения каких-то целей, а те, кто внедряет эти технологии, к себе их не спешат применять, они предназначены для других.

Возьмём Европу. Она ратует за права человека, за священное право собственности, но это касается системного права, когда это их собственность и их права. А когда это касается других стран и народов, она напрочь забывает про какие-то бы ни было права. Это начинается с нацистов, которые пришли «поделить по справедливости» нашу собственность в обмен на свои «европейские ценности», захватить наше имущество, наши природные богатства.

Так вот, празднуя, отмечая, мы объединяем народ по образу и подобию Бога, а не по единомыслию, как на протяжении 70 лет сводили всё к единомыслию. К единому образу Россия пришла к началу Куликовской битвы, поэтому и вы-

стояла, то же самое произошло и в Великую Отечественную войну. В 1942 г. проводили опрос: «Веруете ли вы в Бога?». 70% бойцов Красной Армии, зная, что их могли и преследовать за это, признали себя православными.

Стремлением к самосохранению (особенно в сложное для страны время) продиктован и интерес общества к своей истории, бытованию народа, творчеству. Вот возьмём праздник День Державы. Из названия видно, что он имеет патриотическую направленность. Цель мероприятия – воспитание у граждан преданности и любви к Отчизне, её историческому и культурному наследию. Инициирован общественниками и поддерживается властными структурами. Для нас он пока относительно новый, хоть и отмечается с 1998 г. Посвящён двум событиям государственной важности – рождению Русского государства (21 сентября 862 г.) и победе русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (21 сентября 1380 г.). Примечательно также, что День Державы празднуется в День Рождества Пресвятой Богородицы – 21 сентября. Этим организаторы обозначили свою мировоззренческую позицию. Согласно православным воззрениям, Пресвятая Дева Мария является заступницей православных христиан, покровительницей России. Именно в день её Рождества свершались знаменательные события в истории нашей Родины.

У рядовых граждан на протяжении полутора десятка лет (т.е. с 1998 г.) не пропадает, а в последнее время даже и усиливается интерес к истории родного государства, истокам творчества. Более того, количество общественных организаций в различных населённых пунктах, желающих отмечать День Державы, растёт. В чём же дело? Думаю, что люди ищут в историческом прошлом своей Родины ответы на бросаемые в со-

временном мире вызовы. Почему Русское воинство в сражении с ханом Мамаем в битве на Куликовском поле одержало победу, хотя по численности было значительно меньше? Повторюсь. Да потому, что страна ко времени битвы была приведена к единому Образу, единым ценностям – православным ценностям. Оттого и выстояла.

31 декабря 2015 г. президентом Владимиром Путиным была утверждена Стратегия национальной безопасности России (она пришла на смену документу, принятому в мае 2009 г.). Одной из стратегических целей обеспечения национальной безопасности в области культуры являются сохранение и приумножение традиционных духовно-нравственных ценностей российского общества. Стратегия относит к традиционным российским духовно-нравственным ценностям приоритет духовного над материальным, защиту человеческой жизни, права и свободы человека, семью, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины. Однако надо помнить, что базовой основой этих ценностей, несмотря на светский характер нашего государства, является православие, ибо сами по себе, в отрыве от христианской морали, они превращаются в обыкновенные понятия. Именно православные ценности выступали и должны выступать в качестве жизненных норм и правил наших соотечественников, что будет содействовать самостоятельности государства и поможет отразить любые угрозы.

После просмотра фильма о праздновании Дня Державы в 2015 г. в с. Кочневское Белоярского района и беседы с членами «Отечества» – организаторами праздника, я сделал для себя вывод о том, что празднование выполняет две миссии.

1. Просветительская миссия. Целевая аудитория – это не только зрители – местные сельчане, казаки, студенты, гости из соседних сёл. Это и мастера-ремесленники, представляющие на всеобщее обозрение предметы своего труда: кузнецы, пасечники, вышивальщицы, вязальщицы. Это и артисты – участники концертной программы, и художники, и сценаристы, и операторы, и журналисты. Им всем (тем или иным образом) удалось прикоснуться к истории нашего государства. Вдохнуть «русскости».

В праздничной программе мы увидели видео и киноматериалы, повествующие о важнейших для России событиях. Вокальные, инструментальные, танцевальные номера фольклорной направленности дополняли представленные исторические картины. Да что там описывать. Фильм очень интересный. Настоятельно рекомендую к просмотру.

2. «Сигнал»-миссия. Целевая аудитория – государственные и общественные институты, религиозные организации. Заявляя о важности празднования Дня Державы, организаторы «сигнализируют» о необходимости перемен в жизни общества: повышения уровня патриотического, духовного, нравственного воспитания населения, оздоровления массового сознания, которое, кстати будет сказать, без усвоения народом православных ценностей невозможно. И в связи с этим государственные и религиозные организации должны прилагать усилия.

Очень хочется, чтобы со временем праздник отмечался на всей территории России и стал государственным. От себя лично выражаю искреннюю благодарность Правительству Свердловской области, Министерству культуры Свердловской области за оказанную поддержку в проведении Дня Державы, а общественной организации «Отечество» хочу пожелать успехов в деятельности на благо России.

*Н.С. Смольникова,  
доцент кафедры культурологии УрГПУ,  
кандидат философских наук*

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ РУССКОГО НАРОДА В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ НАСЛЕДИИ**

В общественном сознании современной России прочно утвердилось мнение о катастрофическом состоянии преподавания русского языка и русского художественного слова в общеобразовательной школе. Студенты, которые приходят в педагогический университет на первый курс, зачастую не могут ни устно, ни письменно оформить грамотным литературным языком свои мысли. Их беспомощность можно образно выразить словами талантливого поэта В. Маяковского: «Улица корчится безъязыкая».

Поистине наркотическая зависимость школьников и студентов от «Айпадов» и «Айфонов» формирует «клиповое» мышление, для которого характерно скольжение по поверхности фактов и явлений современной жизни. Учащаяся молодежь затрудняется в понимании главного в изучаемом явлении, в критическом анализе потребляемой информации. Это относится и к выбору смысложизненных ориентиров, эстетических и нравственных предпочтений.

Между тем, отечественное художественное наследие обладает мощным духовно-нравственным потенциалом. Его корни уходят еще к славянскому язычеству. Ярko и образно

запечатлел наш фольклор – сказки, пословицы, поговорки, легенды и былины – такие ценности, как любовь к родной природе, родной земле, к семье, уважение к труду.

Не случайно сегодня вокруг русского фольклорного наследия идёт не столько эстетическая битва, сколько философско-культурологическая. Так, психолог Козлов в адресованной молодежи монографии «Практическая психология на каждый день, или Искусство заводить друзей» пишет, что в своем доме он не держит русскую сказку, так как она якобы учит его детей «неуважению к старшим». Приведя обращение Иван-дурака к Бабе Яге: «Ты, старая карга, сперва меня накорми, напои, в баньке попарь, а потом спрашивай», профессор заключает: «Какое неуважение к старой женщине».

Подобная трактовка – либо образец потрясающего невежества, либо цинизма, навязываемого доверчивому читателю. Баба Яга в русской сказке – не старая женщина, требующая уважения, а художественный образ зла, с которым сталкивался человек, и сказка учила преодолевать его. «Сказка – первая философия ребёнка, – лучше блестящего знатока духовного смысла русской сказки Ивана Ильина не скажешь, – ею старшее поколение помазует младенчество».

С искажением, выворачиванием наизнанку смысла русской сказки мы встречаемся и в средствах массовой информации. Так, зам. редактора доступной по цене и самой популярной газеты «Аргументы и факты» Желнорова утверждала, что сказку о Емеле-дураке мог придумать только абсолютно ленивый народ, который ни на что не способен.

Замечательная сказка «Три медведя», на которой мы все с вами выросли, которая развивала у ребенка воображение, делала его добрее, в юмористической передаче Максима Галкина подается в такой трактовке: «Машенька-то –

зоофилка...». Подобные примеры можно продолжить. Не в том ли причина искажения сути русского фольклорного наследия, что оно помогало осмыслить высшие ценности жизни ещё до принятия народом греко-православного христианства?

Из сказанного следует, что просветительская деятельность общества русской культуры «Отечество» заслуживает всяческого одобрения, в частности, опора на русский музыкально-танцевальный фольклор в проведении праздника День Державы в с. Кочневское Белоярского района в 2015 г. Остановимся на художественном наследии русского средневековья. Удивительное жанровое многообразие и идейная глубина отличают литературу этого периода. Здесь и эпос, и проповеди, и поучения, и жития, в том числе авторские сочинения, такие как «Житие» протопопа Аввакума. Богатейший пласт нравственных ценностей православного христианства несёт литература этой эпохи. Обратимся к «Повести о разорении Рязани Батыем». Ее герой Евпатий Коловрат жертвенным служением родному городу, бесстрашием и храбростью вызвал изумление и восхищение у хана Батыея. Сатирические повести обличали религиозное ханжество, продажность судей.

Дальше идёт наша литература золотого века. Почему Пушкина назвали «удерживающим»? Потому, что ценности, которые были заложены в художественной культуре на стадии язычества и средневековья, Пушкин в прекрасной художественной форме органично включил в русскую культуру уже нового времени. Любовь к Отечеству, милосердие, сострадание, соборность – это всё нашло художественное воплощение в шедеврах нашей литературы. Гоголь говорил о нашем национальном гении так: «Мне всегда было дорого его вечное и непреложное слово». Творчеству Николая Васильевича мы

находим оценку у Н.Я. Данилевского. Этот мыслитель отмечал, что великая европейская литература создала образы многих героев, но такого героя эпического масштаба, как гоголевский Тарас Бульба, не знает ни одна европейская литература. А чем жил Тарас Бульба? В жестоких боях с врагами Отечества он и его товарищи погибали со словами: «Славно пожил, дай Бог и каждому так прожить. Пусть живёт и процветает во веки вечные Христом любимая Русская земля!»

А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский находились в такой же ситуации, как и мы, потому что хулителей России всегда было великое множество. Они избрали трудный путь – отстаивать наши духовные ценности, уважение к отечественной истории, право России и русского народа на достойное место в истории человечества. Их кредо – завет А.С. Пушкина о том, что «дикость, подлость и невежество не уважают прошедшего, слабодушно преклоняясь пред своим только веком». Идеалы добра, правды, справедливости, совести – это не только наши идеалы. Наша художественная литература ставила и решала общечеловеческие вопросы.

Сегодня отечественное художественное наследие актуально, как никогда. Так, выдающийся философ и политолог Александр Панарин был убежден, что не так опасно присвоение олигархами-приватизаторами материального достояния нашего народа, как отлучение нас от родной литературы. Причину этого он видит в том, что в серьёзных вопросах ценностного выбора, самоопределения русский народ искал совета у Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Достоевского. Назвать такой народ тёмным, недостойным цивилизованного существования могут только люди (он деликатно выразился) с весьма определёнными недобросовестными намерениями. Народ, которому современные либералы хотят вместо великой литера-



туры подsunуть жвачку, сникерсы и боевики, порнуху и чернуху, комиксы в качестве образца, никогда с этим не согласится. Он интеллектуально перерос эту публику на несколько столетий просвещения.

Следует всячески поддерживать такие инициативы общества «Отечество», как проект, реализованный в 2014 г. в связи с двухсотлетним юбилеем еще одного русского гения Михаила Юрьевича Лермонтова. Это было замечательное массовое деяние. В городе состоялись праздничные вечера, конференции школьников, проведен лермонтовский диктант, в котором приняли участие и студенты нашего университета.

Что делать дальше обществу «Отечество», особенно в городе Екатеринбурге? В политическом пространстве предвыборной России наш город занимает особое место. Я согласна с Александром Прохановым, который убежден, что Ельцин-центр служит тому, чтобы задуманное чубайсами реализовалось. Не случайно Чубайс сказал, что если бы у него была возможность, он убил бы Фёдора Михайловича Достоевского. Посмотрите, пожалуйста, 94-й выпуск «Бесогона» Никиты Михалкова. Невозможно не дать высокую оценку гражданской позиции известного режиссера. На основе убедительных аргументов он показал, что такое ельцинская эпоха в действительности, а не на экспозиционных площадках центра.

*В.М. Князев,  
профессор кафедры философии,  
биоэтики и культурологии УГМУ,  
доктор философских наук*

## **ДУХОВНО-ЛИЧНОСТНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Целевая установка этого доклада – актуализировать вопрос о субъектности русского человека. Если говорить об автономии, то это и есть одно из проявлений субъектности человека. Когда мы говорим: человек самостоятелен или социальный институт самостоятелен, то мы говорим о том, что субъект действия находится в «автономном плавании» и все проблемы решает сам. Этот человек самодостаточен. По сути, каждый из нас образ и подобие Бога, и в бытии этой возможности безусловно самодостаточен и может все, что захочет. Другое дело, когда человек забывает об этом. Он тогда становится ущербным, он становится частичным, он отходит от полноты и силы изначального бытия. Вот это чрезвычайно важно в человеке – иметь свои корни.

Эпиграфом у нас здесь звучат слова Пушкина:

Два чувства дивно близки нам,  
В них обретает сердце пищу:  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.

Это и есть вопрос о корнях, но эти корни должны давать ствол, а ствол должен иметь развесистую крону и давать плоды. Поэтому, говоря об автономии, я понимаю Ю.В. Савельева. Все говорят о русской России, говорят о 80% русских в России. Но это только количество, а на практике все решает качество. Качество 80% русских людей сведено до положения рабов. Поэтому, что нам говорить о количестве, нам надо говорить о качестве. Я поддержал проект автономии именно из этих соображений. Все говорили, что с точки зрения аксиологии (науки о ценностях) мы принижаем Великий русский народ, которого аж 80%. Но с точки зрения сущностного подхода – Ю.В. Савельев – это действие в условиях, когда все молчат. Вот приходит человек и начинает действовать. Это надо было поддерживать. И хорошо, что поддержали. В результате состоялся этот праздник, День Державы, посвященный русской культуре. Я был на празднике в ДК Лаврова, когда там выступал Уральский хор. Это действительно объединяет людей, они вспоминают, начинают думать о том, что у нас есть нация, у нас есть корневая система, есть система культурного кода.

Возвращаюсь к теме выступления. На мой взгляд, главное противоречие современной эпохи (мы его недостаточно почувствовали) – это противоречие между двумя цивилизациями: техногенной и традиционной. И разрывная сила этого противоречия проходит через душу каждого из нас. Человек предстает и как субъект, и как объект. Причем объектная сторона человеческой жизни в условиях денежной цивилизации стремительно возрастает, поглощая своим могуществом субъектность человека. Человек ныне самый продаваемый товар на глобальном рынке. Продают как товар его рабочую силу, продают его тело, продают его духовные качества: честь, совесть, человеческое

достоинство. Современные технологии этот процесс расчеловечивания убабляют. Так как человек, с одной стороны, есть биологическое тело, а с другой стороны, он неорганическое тело, тело технологий, тело урбанизированного образа жизни. Современный человек – раб удобств, раб технологий. Мы не можем без компьютера, мы не можем без телефона, мы не можем без удобств, мы не можем без этой сферы потребления. Наша эволюция управляется не биологическими факторами, а управляется сферой технологий. Технологии принадлежат олигархам. Они имеют монополии на эти технологии.

Что означает нынешний тренд идеологии? Это трансгуманизм. Он означает создание с помощью технологий совершенно нового человека, у которого не будет не только национальных корней. У него не будет социальной, гендерной идентичности. Его так изменят, что изменится половой гендер. Это будет ни мужчина, ни женщина – унисекс, киборг. Кто должен работать на шахтах, кто должен работать на рудниках? Люди-потребители всё меньше туда стремятся. Поэтому будут клонировать идеальных рабов, которые безропотно, за мизерную заработную плату выполнят опасный, тяжелый труд. Будут делать счастливого раба с помощью технологий: нано-технология, информационная технология, когнитивные технологии и другие. С помощью этих технологий создадут нового человека.

То, что делается сейчас, старо как мир – всегда господа желали властвовать вечно. И видели гарант своего всевластия в слабости, в покорности трудового народа. Чтобы людей из народа превратить в рабов, надо было внедрить в души этих людей дух раболепия. Поэтому вопрос об автономии, самостоятельности человеческой души – это самый главный и вечный вопрос человеческой жизни. У души должен быть только

один хозяин – это духовная воля самого человека, живущего преданиями, исторической памятью своего родного народа. С помощью денег, развитых технологий по изменению естественной природы человека ныне душе навязывается дух наживы, продажности, предательства.

Драматизм положения в том, что это делается ныне с помощью очень мощных технологий. С помощью современных технологий можно полностью лишить человека свободной воли. К примеру, превращают человека в дисконт-карту, а затем вставляют чип. Он не может получить наличных денег и полностью зависим от банкиров. Г. Греф ещё недавно хвастался, что мы введём электронные паспорта, сделаем карту для всех, но карта – это только первый шаг, затем идёт чипирование.

Следующий момент, который усугубляет ситуацию, – это разрушение института семьи. Молодые люди не мотивированы на создание семьи – они мотивированы на «прелести» сексуальной культуры, на пробный брак. Сознание молодых меняется: у них нет половых предрассудков, они говорят, что будут вступать в брак после 40 лет, сейчас они пропагандируют абсолютно свободный секс без всяких обязательств. Конечно, не все студенты такие прогрессисты. Есть молодые люди из традиционных семей, они ориентированы на соблюдение традиций.

Я спрашивал этих молодых людей: «Как Вы относитесь к сексуальной революции?» Они язвительно отвечали: «Да никак не относимся, на порог её не пускаем. Сексуальная революция – это разврат и смерть для семьи ». А для сторонников вседозволенности это считается архаизмом, они смотрят на традиционалистов как на дикарей. Я констатирую: уже произошли существенные сдвиги. Причём негативные сдвиги идут в нравственном сознании молодёжи. Возникает человек,

у которого нет пола, у которого нет нравственности, который понимает свободу в форме «эмансипированного инстинкта», у которого мозги уже работают, как протез. Они не могут без интернета, они самостоятельно ничего не читают.

Вот об учёбе здесь говорили. К примеру, как нынче философию учат. Я должен позитивно оценить студента. За что? За презентацию темы. Но все, что есть в презентации, они берут из интернета, текст изумительно грамотный, картинки красивые выбирают. Но я прошу прокомментировать, что они думают об этом, а они не могут. Причём я должен заметить, что интеллектуальный уровень студента медуниверситета очень высокий, там талантливая молодёжь, но система технологии образования нацелена на формирование компетенций на уровне исполнительского труда. Узкий специалист суть функционал, винтик в системе, которому трудно подняться на высоту зрелого мировоззрения.

Главная технология трансгуманизма – это фактически создание нового человека, вся инновация трансгуманизма свелась к инновациям нашей системы образования. Речь идет о создании не специалистов, а бакалавров – это нечто, ни рыба, ни мясо. Это вечное образование, потому что работодателем являются транснациональные компании, а у них конъюнктура меняется, следовательно, должен меняться функционал исполнителя. Поэтому надо снова учиться, переучиваться всю жизнь, чтобы быть на острие рыночного спроса.

Что такое исполнительский труд? К примеру, спрашиваю узкого специалиста в налоговой, в банке, в департаменте власти:

– Вы кто?

Выпускник престижного вуза, знает языки, художественно образован.

– Вот с таким интеллектуальным багажом уже давно работаешь, а чувство удовлетворенности есть? Тупеешь или умнееешь?

– Да я тупею от этого бездушного функционала!

Это исполнительский труд. Он не даёт творчества. В Советском Союзе учили по программе творцов, сейчас по программе исполнителей. Путину задают вопрос: как бы Вы сдавали экзамен? Писали сочинение или ЕГЭ? Писал бы сочинение. Но следующий вопрос не задают президенту. «Что же ты, батенька, не прекратишь этот балаган?» А этот балаган спущен МВФ. Это было одно из требований, когда дефолт был, когда нас обанкротили.

Иммунная система у нас уничтожается. Я начал выступление с автономии. У нас ещё есть автономия на уровне личности, на уровне каждого из нас, мы чувствуем автономию своего Я. Русский человек, как подводная лодка. Он готов оставаться русским человеком, он готов быть причастным корням или нет? Я в этом плане остаюсь русским человеком, в любых условиях я этому не изменяю. Мы должны быть вместе. И лично состоявшиеся русские люди должны быть вместе, в единстве духовном и социальном. Иначе нас просто не будет.

*А.В. Жихарев,  
председатель правления регионального отделения  
общероссийской общественной организации  
«Союз пенсионеров России» по Свердловской области*

## **О ГОСУДАРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ**

В мировоззренческих дискуссиях всегда, практически всегда, наблюдаются два подхода. Интерьерный поход и экстерьерный. Простейший пример. Шахматная партия, шашечная партия, которую до нас кто-то открыл и ещё неизвестно, когда она закончится. Или шашки говорят: «Нас едят»!! У них, на той стороне, такой сильный гроссмейстер, культуру уничтожает, образование у нас такое...». Вот мы садимся с вами и дискутируем. О чём можно дискутировать? Как нас хорошо едят: с соусом, без соуса. Или дискуссия гроссмейстеров. Когда они, глядя в глаза друг другу или предугадывают ситуацию, или открыто прямо обвиняют, бьют своими доводами.

Тема, заявленная мною, абсолютно дискуссионная и пока она риторическая, потому что меня удивляет, почему нет в нашей стране законопроекта «Об основах государственно-патриотической политики». Более того, в общественном сознании нет канонизированного понятия «что такое патриотическая политика», нет понятия «что такое патриотическая концепция». Это эпизодически проскальзывает, когда мы оцениваем какое-то мероприятие, например, праздник День Державы. Мы можем сказать, что это патриотическое мероприятие, и дать какую-то оценку.



Отчего и почему наша мысль гуманитарная не направлена в эту сторону? Во-первых, наверное, надо признавать мастерство гроссмейстеров. Те которые играют нами, как шашками, и выигрывают. Карелин там кого-то победил – встаёт человек и жмёт ему руку, он признаёт его победу. У нас эти эмоциональные дискуссии могут никогда, ни к чему не привести, какие-то наши эпизодические победы в плане глобальных стратегий, глобальных побед будут всегда наивны. Ну, о чём мы говорим? «Не хватает средств на проведение праздника».

Поэтому мне хотелось бы предложить определение патриотизма. У нас тысячелетиями может быть выверено отношение к патриотизму как явлению любви, у нас семья – любовь, у нас Родина – любовь, Бог – любовь, т.е. это высочайшая ценность. И лейтмотивно, культурологически это передавалось и работало всегда, тысячелетиями. Ну, не было концепции патриотического воспитания в отдельном славянском городе или посёлке. Не было. Приходили басурмане папкам морды бить. Папки брали мечи и делали так, чтобы басурмане больше не приходили, и мальчик, ему был годик или полтора, видел, что надо брать какую-то длинную вещь, типа хворостинки, и тут же гусей гонял. Ему лекции не читали, сама жизнь учила патриотизму.

Таким образом, определения, которые я ввожу, спорные или неспорные, основаны на следующем. Вот семиглагольная связка: спасти, сохранить, укрепить, развить, умножить, не продать, не предать. В нашем обществе сегодня огромное количество функционеров работают на 5 пальцах. Они даже сохраняют, укрепляют и т.д., чтобы потом продать и предать. И получить от этого выгоду.

Отсюда далее идёт следующее определение: почему бы не смотреть на патриотизм как важнейшую ценность, переда-

ваемую по культурной трансляции, воспринимать его как систему общественных отношений. То есть действительно это тот интеллектуальный тюнинг, который приводит то или иное общество к чуду. Японское чудо, корейское чудо, немецкое, американское, русское чудо. Сегодня была встреча с пенсионерами. Война, разруха, ещё на полях танки железные. Я не думаю, что все танки убрали к первому полёту в космос. Да, оно было – железо войны, лежало где-то там, ржавело. Я ещё помню мальчишки в 70-х годах под Питером в пионерском лагере ходили за грибами. Нам говорили: «Ориентир такой. Вы доходите до развилочки, а там к сосне фашистская каска прибита». Это в 70-х годах. Мы говорим: при такой разрухе произошёл тюнинг, патриотический тюнинг нации произошёл, скрепы сработали, в тех исторических условиях мы могли и ядерную бомбу сделать, и в космос полететь.

Каковы скрепы сейчас и что является основой патриотической политики сегодня? Вопрос из вопросов. Он звучит, и непонятно, почему он не звучит с позиции власти. Да, грубо скажу. Игра в патриотизм идёт практически на всей территории России. Почему? Могу сказать, потому что анализирую это явление очень давно, с 1998 г. Для того, чтобы заработали эти регулярные пятилетние программы, правительство принимает каждую пятилетку программу патриотического воспитания граждан РФ, и каждую пятилетку выделяет средства на её реализацию на областном и федеральном уровнях.

Коллега из соседнего региона рассказывал. Для того, чтобы в их области заработал координационный центр, который увязывал бы эти программы, ему пришлось 5 лет собирать подписи. То есть ему лично пришлось собрать огромное количество подписей для того, чтобы выполнили постановление правительства РФ. Далее. Он просто приехал в Рос-

патриотцентр и сказал: «Знаете, у нас идёт саботаж федеральных программ патриотического воспитания». Его спросили: «Ну, как такое возможно?» Затем подумав, решили: «Мы сделаем нормально. Мы вашего руководителя региона обнимем». Как они обняли? Они назначили проведение заключительного Всероссийского фестиваля патриотической песни в этом регионе. Они приехали туда и говорят главе региона: « Ну Вы молодец, ну Вы патриот! Вы, наверное, лично ведёте заседания координационного совета?» А он даже не слышал, что за совет, какой совет он должен вести. Он провёл первое заседание и больше там не появлялся. Поэтому я смело говорю: «Идёт игра в патриотизм на уровне политических технологий. А по большому счёту – в плане геополитики».

Я сужу о мире так. Есть безнадежно созданный (может, оправданно созданный) объективный мир велосипедистов, активных людей, которые не могут крутить педали, не достигая чего-либо, не выдвигая каких-либо аннексий: культурную аннексию, экономическую аннексию, военно-техническую аннексию. Они утрачивают свою сущность, если они куда-то не лезут. И есть мир стабильный. Мир камней. Мир стабильности, созерцательности. Этому камню никуда не надо лезть, вот его Родина здесь, его когда-то здесь поставили, вокруг поля, они дают ему энергию, небо и т.д.

Но мир-то диффузийно работает, велосипедисты куда-то лезут и натываются на камни, ломая свои велосипеды. Если не находить механизмы, культурные в первую очередь, чтобы выстроить красиво дорожки, по которым бы ехали велосипедисты, толку никакого не будет.

Поэтому у нас на Урале, начиная с 2012 г., есть большая инициатива. Я работаю в «Уральском рабочем», где взяли и

провозгласили движение «Екатеринбург – всемирная книжная столица». На сайте «Уральского рабочего» начинаем писать проект. Большой евразийский книжный конгресс, евразийская гуманитарная техническая книжная ассамблея. Это важно, это нужно. А главное – возможно. У Екатеринбурга есть интересное начало, сакральное, если можно так сказать. И образ свой, неповторимый: книжный разворот, в котором левая страница – Европа, правая – Азия. И делается это не для того, чтобы создать на Урале, большую книжную помойку, а для того, чтобы открыть вообще новую технологию.

Новая технология, о которой мы говорим, это кибернетика смысла. Управление смыслами архиважно, предтечи для современного управления смыслами есть. Есть основы генетические, гноселогические, менеджмент. Самое главное, что мы вошли в эпоху смысловых войн. А смысловая война, пожалуйста, идет на Украине. За год была приватизирована полиграфическая отрасль. Грамотеи запустили нужные книги. Народ запрыгал с какими-то речёвками. Я сам с Украины, я там родился, у меня там родственники. Я смотрю на эту бесовщину: ну как не похлопать такому гроссмейстеру. Все смыслы перевёрнуты.

Я утрирую, конечно. Мы не должны оставаться абсолютными камнями, а, наверное, где-то приобретать велосипед. Наше культурное движение внутри себя и вне себя должно быть ощутимо в мире. В связи с этим представляется интересным опыт коллег-общественников из «Отечества». Организуют празднования Дня Державы, причём уже много лет. Каков смысл? Каков мотив движения? Патриотические переживания с опорой на православие, желание изменить текущие обстоятельства, жажда просвещения масс. Это внутренний посыл. А кто эти люди? Энтузиасты, бессеребренники, по-нашему, ве-

лосипедисты. Они реализуют своё сущностное начало – стремление к благородной деятельности.

Важно то, что они нашли культурный механизм (повод), с помощью которого им удалось выстроить красиво *велосипедные дорожки* в мире камней. Так вот, благодаря этим самым велосипедным дорожкам праздник проводится в Екатеринбурге и за его пределами без малого почти 20 лет. И вплоть до 2011 г. устраивался на безвозмездной основе. Это положительный пример. Мы должны его поддерживать, а для себя из подобных практик брать самое ценное.

*С.Н. Некрасов,  
председатель правления  
СРО ООО – Общество «Знание» России,  
руководитель научной школы  
«Философия неоиндустриализма»,  
профессор, доктор философских наук*

## **КУЛЬТУРНАЯ ДОМИНАНТА РОССИИ**

Название «Культурная доминанта России» выдвинуто не мной, а С.Ю. Радченко. Поскольку название доклада задано им и он заранее решил обозначить мои соображения по данной теме, я подумал, почему бы не отреагировать на эти вещи. Посмотрел литературу, поискал источники. Вообще термин «доминанта» в культурологии не используется, в философии тоже не употребляется, а в социологии говорится о культурной и классовой доминанте общества. Сам термин взят из психологии, физиологии и даже нейрофизиологии А.А. Ухтомского. В связи с этим термином речь идёт о том, что механизм человеческого мышления и его инструмент, мозг – одна из величайших загадок. Даже Н. Бехтерева, дочь знаменитого Бехтерева, говорила, что она не знает, как работает мозг, хотя много лет была директором Института мозга. Вот поэтому мы используем ещё целый ряд терминов, которые могут быть нам очень полезны. Это субдоминанта русской жизни, то есть доминанта, которая является источником подпитки ведущей доминанты. Это детерминация российской культуры в конечной инстанции. Далее, это сверхдетерминация культуры дополнительными факторами.

Мне кажется, что поиски новой терминологии крайне интересны и для культурного понимания жизни народа. Вот,

скажем, «русская идея» всегда меняет свою форму на протяжении всего существования нашего народа. Тезис «Москва – Третий Рим» выглядит совершенно по-разному. В романовской монархии действовала одна версия, затем ее интерпретации в ленинскую, сталинскую эпохи. В ленинскую эпоху «русская идея» выглядела как Третий Интернационал. При восходе глобальной, мировой цивилизации русская идея приобретает новую форму.

С большим трудом президент России пытается её нащупать, пытается сделать своего рода новую формулировку посредством компромиссных решений и сочетания интересов противоположных социальных сил. Партия «Единая Россия» с самого начала была чисто компромиссным проектом, там была 1/3 сторонников президента, остальные – противники. Но когда все слились в партию, получился феномен поддержки российского государства в его исторической форме. Нечто подобное происходит каждый раз на следующем новом этапе развития России. При этом интегрируются люди, пытаются создать общее мировоззрение, создать общий проект. Вообще Россия без проекта невозможна. Запад возможен без проекта, на Западе, как вы знаете, нет общего проекта.

США имеют проект по отношению к индейцам, туземцам, к другим европейцам. Обмануть туземца – это нормально, расчленив его историческое природное богатство. Русская идея строится на модели глобального созидательного проекта, она устремлена во многом в будущее, то же самое относится к русской культурной доминанте. Она относится к тому факту, что мир русского человека не удовлетворяет, человек своими действиями решает преодолеть его, это и есть вообще родовая сущность человека. То есть проект русского человека совпадает с родовой сущностью человечества. В этом смысле русский

человек – это всечеловек. Если вы согласны, что вы камень и не меняете свою среду, вы вписались в нее, вы ничего не изменяете. Если вы с этим не согласны, вы – велосипедисты, вы изменяетесь, начинаете двигаться. И с вами меняется среда, создается новая природа.

Сейчас в нашей стране все больше и больше тех людей, которые в общем-то не согласны с той ситуацией, которая сложилась, они не согласны с 1991-м годом (в первую очередь), с тем, что там произошло. Они не согласны с тем, что существует глобальный разрыв между внутренней и внешней политикой. Внешняя политика страны нацелена на суверенитет, а внутренняя абсолютно антисуверенна. Ну, и тема нашего круглого стола – это тема *самостояния* России.

Самостояние – термин достаточно уникальный, русский и так звучит по-нашему. В геополитике, например, используется *автаркия* больших пространств. О. Бисмарк говорил, что только две страны в Европе могут быть *автаркичными* - Германия и Россия. А если сейчас посмотреть, Германия оккупирована, она сама колония. Мы, если не колония, то протекторат, и именно в этом смысле идёт борьба за суверенитет, в этом смысле автаркия является нашим дальнейшим проектом. Другое дело, что в этой автаркии говорить об автономии – это вызывает большие сомнения, потому что автономия – это независимое автономное существование наряду с другими. Это вызывает большие сомнения в том, что автономия была у индейцев, туземцев. Автономия чем заканчивается? Вы прыгаете вокруг костра с томагавками, а потом вы живёте в своих резервациях, территориях. Мы здесь сами по себе, независимые? Мы независимые в автономии, но оккупированы извне.

Есть два проекта. Один касается русского народа как малого народа, – это этнократическое и не имперское понима-



ние русскости, в целом это этнонациональное понимание русскости. Но есть второе, более исторически верное и более оправданное имперское понимание русскости. Оно более широкое, в нем на просторах исторической России встречаются русские буряты, русские татары, русские чеченцы и русские русские.

Праздник День Державы – это как раз широкое имперское понимание русскости. Он ориентируется на будущее, на развитие в целом, на восстановление Российской империи, Советского Союза, по крайней мере, в исторических послевоенных границах 1945-1991 гг. Все термины, которые мы используем, достаточно многоплановые и новые, к ним надо относиться крайне внимательно, проводить своего рода экспертизу культурологическую, терминологическую, поэтому я с большим удовольствием услышал это название «самостояние», совершенно свежий термин. Он не используется в нашей государственной политике и может быть использован в качестве краеугольного камня создаваемой Россией государственной идеологией.

Мы сейчас готовим большую конференцию по суверенитету России. Неиндустриализм против постиндустриализма. Победа неоиндустриального вектора развития России возможна только при полном государственном суверенитете. Возможно ли это у нас? Возможен ли успешный неоиндустриализм в условиях, когда у России нет суверенитета? Для начала отметим, что у нас нет финансового суверенитета. Реализация культурной доминанты России возможна при полном суверенитете, а наша доминанта – это переделка мира, спасение мира, это то, что идёт от Ф.М. Достоевского, от наших предков.

Я уже почувствовал в XXI веке, что нахожусь в ужасном антирусском будущем. Поэтому, как русский человек, я постоянно вспоминаю прошлое нашего народа, постоянно вспоминаю наших предков: были бы они удовлетворены этим миром? В этом смысле меня этот мир не удовлетворяет абсолютно. Тот, в котором мы находимся, – это мир неправильный, исковерканный, искажённый. Поэтому мы должны рваться в будущее, создавать новое будущее. Это не просто проект реализации повседневных желаний, но то, что связано в русской традиции с космосом, с освоением ближнего пространства, всего космоса человеческих отношений. Мы же человеческие отношения рассматриваем как особый космос отношений с соседями, отношений с родственниками. В этом смысле хотелось подчеркнуть, что проблема культурной доминанты русского народа является не просто проблемой этнонациональной организации русского народа (славян как таковых), русского народа как одного из нормальных народов наряду с другими народами.

В первую очередь, эта проблема той доминанты, которая может притянуть центростремительным образом к себе другие народы. Я подвожу своего рода итоги. Мы глядим на туркменов, таджиков. Они выбрасывают термины, связанные с русской историей, переименовывают свои фамилии: был Рахмонов – стал Рахмон, потому что нет того магнита, тех силовых полей русской культуры, которые всегда притягивали их к себе. Мы не выдвинули пока никакого проекта, к нам тянутся неинтересно. Зачем к нам тянуться, если мы просто повторяем американские и европейские культурные устремления?

Второй момент, как мне представляется, ситуация на Украине. Почему она оказалась такой острой? Дерутся две державы, а между ними ещё партизанский отряд Донецка и

Луганска. По идее, войскам АТО надо поднимать красные знамёна и заявлять: «Мы не подчиняемся ни Российской Федерации, ни Украинской республике, ни Донецкой республике. Мы восстанавливаем единую территорию – Советский Союз». Речь об этом идёт. Но пока к этому люди не готовы. Есть один способ прекратить войны – создать новый союз, нового плана союз народов и государств.

Есть один способ преодолеть социальное неравенство – создать социалистическое общество, перейти на позиции социалистического общества. В противном случае, даже если мы и победим, у кого в руках заводы будут? Решение проблемы военным путём (побеждать, отвоёвывать, восстанавливать, притягивать к себе) – это не решение. Решение более фундаментально. Поэтому культурная доминанта предполагает создание общеуниверсального глобального проекта, который может возникнуть совершенно неожиданно в русском сознании.

У нас же всё бывает так: неожиданно и быстро, за день, за два, за три. Вот так же в 1991 году. Они поехали уток стрелять (имею в виду обкомы правящей партии), а когда вернулись через 3 дня, СССР уже исчез, обкомы партии все опечатаны. Тогда же утки летели в августе, а вельможные охотники каждый год уезжали на отстрел уток. То же самое было и в 17-м году: вечером 25 октября трамваи шли при капитализме, а утром 26-го уже при социализме, и особо этого никто не заметил.

В истории быстро идут изменения, и эти проекты могут обладать способностью к синергии, моментальному схватыванию тенденций новых проектов. Нам просто надо быть готовыми к этому, нам надо иметь разработки проектов с тем, чтобы нас не рассматривали как каких-то мечтателей. Знаете ли, многих наших лидеров называли мечтателями, утописта-

ми. В.И. Ленина вообще называли кремлёвским мечтателем, а когда Герберт Уэллс через несколько лет после встречи с Лениным приехал в страну, то обнаружил, что его встреча с Лениным была самым большим успехом в жизни. А Россия из нэповской стала социалистической, то есть происходят неожиданные скачки. История знает круговороты и повторения. Повторения бывают совершенно на другом историческом векторе развития. Поэтому доминанта предполагает усвоение того лучшего, что было в русской истории, в старой русской истории, до-царской, до-романовской, где русский народ был трудолюбивым народом, творцом и героем, не эксплуататором. Она будет предполагать лучшие русские черты России советской, социалистической. Она будет предполагать лучшие черты имперской, императорской России.

В Российской империи мы предполагали отстаивание интересов братских народов: болгар, сербов, но утратили их. В СССР мы отстаивали наши глобальные границы и в итоге потеряли их. Сегодня наши постоянные конкурентные преимущества не только военные, но и культурные. Поэтому следует добавить к формуле, что у России есть союзники – армия и флот, ее главное конкурентное преимущество – культуру.

В свете сказанного мне представляется глобальная русская доминантная модель в культуре, в конечном счёте, должна быть и мировой, глобальной доминантой. У нас, кстати, это было в период 1920-30 гг., а впоследствии эта доминанта существовала до шестидесятых годов, уже там произошла ломка культурных традиций. Подводя итоги, термин, который тут задан, оказывается очень богатым и требует разработки, усовершенствования. Двумя фразами нельзя ограничиться, поскольку мы вступаем в сферу формулирования национальной идеологии России XXI века.

*С.Ю. Радченко,  
ответственный секретарь – заместитель председателя  
правления СПО ООО Общество «Знание» России,  
член правления ООО «Общество «Знание» России»,  
профессор философии ПРА*

## **НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ РОССИИ В XXI ВЕКЕ**

Когда мы говорим о России, то в первую очередь, необходимо напомнить слова присутствующего здесь уважаемого Михаила Порфирьевича Свешникова, произнесенные им несколько лет назад на официальном государственном мероприятии. На тот момент он был Председателем регионального отделения Союза пенсионеров России по Свердловской области. Он чётко определил спорную ситуацию, указав на то, что в России по статистическим данным (итоги последней переписи) 80% населения считают себя русскими.

В обществоведении так сложилось, что почему-то именно историки борются с достижениями наших естествоиспытателей. Что говорят наши естествоиспытатели? Они говорят следующее. Что 4500 лет назад родился мальчик и 80% русских, 57% поляков и ещё определённое количество других народов по гаплогруппе являются кровными родственниками этого мальчика. Мы знаем, что человек – это единство генотипа, изначально заданных свойств, и фенотипа. Генотип задаёт язык, генотип задаёт психофизиологические особенности. Мы знаем, что «красота в глазах смотрящего», мы никуда не можем деться от самого себя, и генотип

в значительной мере определяет, влияет на фенотипические особенности индивида.

Мы должны помнить: для того, чтобы усвоить само православие как мировоззрение, если угодно – мирозерцание, необходимо было обладать высочайшим уровнем культуры. Поэтому, когда начинают объяснять, что появилось православие, и из дикарей мы стали кем-то – это неверно. Такое серьезное, высокоинтеллектуальное видение мира не могло зародиться, быть усвоено, осознано на пустом месте – без почвы, без глубоких корней, без предшествующей высочайшей духовной и интеллектуальной культуры народа.

Мы знаем, что современные государства образовались не так давно. Их образование породило большое кровопролитие. Те войны, которые вела Россия, были войны защиты наших интересов, культурных ценностей, мировоззрения. Например в Сербии и проч. Вот данные, которые мне прислал знакомый башкир – один из интеллектуальных лидеров башкирской автономии. Когда его старший брат провёл исследования генетические, то выяснилось, что генетически (по гаплогруппе) он является русским. И это значит, что эти люди, которые живут на территории современной Башкирии и думают, что они башкиры по языку и культуре, обладают одной особенностью – генетически они русские. И мне как русскому они братья. В том числе генетически – по крови...

Главная национальная идея России в XXI веке – неоиндустриальное развитие. Мы сейчас именно так поставили вопрос на конференции «Качество жизни в России в XXI веке. Оптимистический прогноз развития: о неоиндустриальном развитии России и полном государственном суверенитете. Антропологические чтения – 2016». То есть мы имеем право творить, жить и обустраивать свою жизнь так, как мы счита-

ем нужным, в том числе заниматься развитием промышленности. Основная идея России и основная доминанта России всегда заключалась в творчестве.

Сегодня нас пытаются увести от высочайшего уровня творчества, которого достиг наш народ. А народ творит, в первую очередь, свою среду обитания, организует собственное расширенное воспроизводство. Он что создаёт, когда становится взрослым? – Он создаёт государство. Только полностью зрелый народ становится предметом деятельности Организации Объединённых Наций.

Что мы сейчас видим? Выжив, сохранившись в истории на базе Российской империи и СССР, азербайджане, армяне, буряты, татары, марийцы, чуваша, чеченцы, ненцы, якуты и другие народы, как проживающие в РФ и уже не проживающие, говорят: «Мы народ, нация...» Что они приобрели у русских в России? Они, живя вместе с нами, приобрели государственность, государство. Живя с нами в общем государстве – СССР, где мы, русские, достигли состояния своей высшей формы творчества, когда народ творит, жертвует, создавая государство, выступили созидателями. Русские сплотили, объединили другие народы. Почему? Потому, что основная идея России – это творчество. А создание государства, нации (от слова «наши») – высшая форма творчества.

Сейчас возникла новая ситуация в исторической науке – переосмысление: появились новые цифры, факты. Появились новые публикации, новые обобщения и осмысления археологических данных. Эти данные показывают, что цивилизация, когда появились города (цивис – город), могла возникнуть только во времена оседлого скотоводства, а с ним и подсечно-го земледелия. Когда появился прибавочный продукт – одно зерно стало давать «сам сто» (100 зерен на 1 посаженное), ко-

гда из рода выделилась и возникла семья. Когда семья смогла прокормить не только себя, когда появились новые технологии и появилась любовь.

Такой технологией явилось подсечное земледелие. В чём была разница? Почему в России? Почему подсечное земледелие? Потому что подсечное земледелие в своем максимуме даёт урожай 1 к 100. После того, когда участок выжигается, одно зерно дает 100 зерен. Именно здесь возникает семья и с ней индивидуальная любовь, гармония человеческих отношений. Возникает новое качество человека, в результате которого образуются поселения, зарождается государственность.

С точки зрения археологии мы видим следующее: археологи пришли в Египет, они начинают копать, доходят до горшков, а ниже нет ничего. Можно предположить, что в Египет пришли люди с территории России уже с агрокультурой и начали получать там по 4 урожая в год. На территории России. был центр цивилизации.

В чем основная миссия человечества? – Человечество производит организацию, упорядоченность – негэнтропию. Мы знаем, если люди уходят из дома, то дом первое время стоит. А затем начинает разрушаться, непонятно почему. Идет разрушение. Человек производит негэнтропию – организацию. Поэтому человек, который организует, творит – это, собственно, и есть космический фактор.

Вот некоторые люди у нас бегают, ищут Шамбалу. Где эта загадочная Шамбала? Сейчас выясняется, что вся эта загадочная Шамбала, центр культуры, центр мировой культуры, мировой интеллектуальный центр находится в России. А именно за мировой интеллектуальный центр сейчас идёт борьба.



Американцы говорят, собрав со всего мира носителей интеллекта, что они тоже могут создать мировой интеллектуальный центр. Но где под этим основание?

Какова основная русская национальная идея? – Творчество, справедливость и качество жизни. Основной показатель качества жизни – безопасность, чтобы обеспечить творчество. Именно поэтому и было на Руси столь уважаемое отношение к воину. Воин обеспечивал безопасность, обеспечивал возможность творчества.

Вот некоторые люди у нас ругают президента. Обращу Ваше внимание на то, что сделал президент. Наш президент В.В. Путин обеспечил нашу современную безопасность. Во всяком случае, это нам декларируется сейчас. У нас есть оружие, мы защищены, уверены в том, что сюда не придёт завтра НАТО с «благородными намерениями» забрать всё и превратить нас в рабов.

Поэтому в ходе подготовки к заседанию я задал Станиславу Николаевичу достаточно провокационную тему, потому что знаю, он способен её поднять и объяснить: что нас всех объединяет. Мы, проживающие на территории России, по большому счёту, кровные братья, мы люди. Те, кто не занимается творчеством и не хочет или не может творить, кто они?

Авторы естественнонаучных работ Б.Ф. Поршнев «О начале человеческой истории», Б.А. Диденко «Хищное творчество», «Цивилизация каннибалов» утверждают, что есть люди, способные к творчеству, а есть люди, к творчеству неспособные и нежелающие им заниматься. Более того, они имеют склонности к каннибализму. Я бы сказал, это люди, потерявшие образ Божий.

Когда во время Великой Отечественной войны с нами воевали фашисты, они объявили, что они люди, а мы нелюди.

А потом мы столкнулись с тем, что большинство тех захватчиков, которые приходили к нам жечь и убивать, это и есть безжалостные нелюди. И вот сейчас на Украине мы наблюдаем ту же породу людей. Они бездушно бьют по городским кварталам, используя ракетные комплексы «Точка У» (поражение на площади 4 гектара), стреляют из пушек и минометов по домам, занимаются страшными вещами: убивают, насилюют, сжигают заживо (Дом профсоюзов в Одессе), вырезают мирное население (Донбасс). Там же на Украине (Одесса) формируют из здоровых девушек команды для войны в районе АТО, а потом эти девушки исчезают. Как пишет пресса, «Украина сейчас является одним из поставщиков маток для Западной Европы». В Финляндии живёт женщина, которая получила матку с Украины, её пересадили, она прижилась, родила ребёнка». Людоеды. Жутко.

А Россия тогда, да и сейчас продуцирует человечность. И те противоречия, с которыми мы сталкиваемся сегодня и сталкивались тогда, это борьба за человека, за его душу и сердце. Чтобы он не очерствел, не озлобился. Был добрым и справедливым.

Студенты как-то сделали такой эксперимент. У нас со Станиславом Николаевичем Некрасовым по нашей кафедре были занятия в одном ВУЗе, и у меня был поток 228 человек. Это люди, прошедшие жизненную школу, получающие второе высшее образование. Из них кому-то 40 лет, самое минимальное у мужчин лет 28 (мужчин человек 60). Мужчины хорошие, они привозят шоколад, девчонок угощают. Они говорят: «Сергей Юрьевич! Мы посмотрели на всех наших однокурсниц, и мы их классифицировали так: у нас одна дама, остальные тётки – нормальные женщины и 2 сучки. Я говорю: «Объясните!» Они говорят: «Что отличает человека от животного?»

Человек – носитель культуры. Вот две пьют, курят, матерятся, перед нами юбки поправляют. Остальные у нас нормальные тётки: чистоплотны, знают, как капусту солить, за детьми ухаживать, как с мужем строить отношения, т.е. у них всё нормально». Я говорю: «А идеал?» – «Дама у нас одна. Зиночка. Добрая, справедливая, скромная. Зиночка у нас являет образец тех, с кого надо брать пример».

После этого их выступления я заметил, что через какое-то время, одна из тех девочек, которых называли сучками, дистанцировалась от подруги, перестала курить.

Наша русская национальная идея – благое творчество. И справедливость, доброта, жалость. Производство человечности. Там, где была Россия, русские не уничтожили ни один народ. И это будет до тех пор, пока мы, русские, сохраняемся. Если нас не будет, – если нас останется менее 30% от численности населения РФ, как утверждают биологи и демографы, то Россия исчезнет вместе с присущим нам геном человечности. И мир окончательно рухнет в хаос.

Мне представляется, что основная наша идея – творчество, производство чуда. И только поэтому мы выживаем, как народ, нация в этом жестком, беспощадном мире. Только потому, что наш народ справедливый и добрый.

*В.А. Панчишин,  
проректор по учебной работе  
Социального университета  
СРО ООО - Общество «Знание» России -  
ООС «Инициатива»*

## **ОСНОВНАЯ ИДЕЯ РОССИИ – ЗАБОТА О СТАРШЕМ ПОКОЛЕНИИ**

*Духовность - свойство души, состоящее  
в преобладании духовных, нравственных и  
интеллектуальных интересов  
над материальными*

*С. Ожегов. «Толковый словарь русского языка»*

Тема нашего круглого стола как никогда остра и актуальна. И, как уже было сказано, сам по себе термин «самостояние» достаточно глубокий и объёмный. На эту тему можно говорить очень долго. Я думаю ни трёх, ни пяти часов нам не хватит, и даже десяти часов будет мало для обсуждения. Учитывая, насколько глубоко эта тема всех волнует, насколько глубоко она каждого из нас затрагивает, все это свидетельствует о том, что здесь равнодушных нет.

В самом названии круглого стола солирует тема самостояния России. Она ассоциируется, в первую очередь, с суверенитетом государства. Без суверенитета государство не может существовать, потому что суверенитет – это свобода, независимость народа, населяющего государство, в выборе свое-

го экономического, политического, культурного, социального развития. И только тогда, когда есть на самом деле свобода, а не просто слова о свободе, мы можем самостоятельно определять векторы своего развития.

Время от времени нас пытаются учить, как правильно вести свои дела, какому богу поклоняться. Никогда и ни у кого это не получалось, свидетельством чему является весь ход мировой истории и современного мира. Но желающих, к большому сожалению, хоть и уменьшилось, но не на много. Видимо, коротка у них память, и ничему они не научились.

Испокон веков чем мы отличались от других народов? (Поверьте, что мне в этой жизни довелось не мало поездить по миру.) В моём сознании прочно укоренился вывод, что наше преимущество заключается в том, что в России живут люди духовные. Что именно духовность, присущая нашему народу, отличает нас от других государств Западной Европы или США. Почему? Потому что мы чтим и умеем хранить свои духовные ценности, духовные скрепы. И свою историю мы умеем беречь. Вот до тех пор, пока мы будем беречь свою духовность, пока мы будем помнить свои традиции, свои особенности, свой менталитет, который у нас есть, мы будем самостоятельны, мы будем независимы.

Здесь многое хотелось бы сказать. Но боюсь повториться.

Множество проблем еще существует у нас в государстве. Но есть те, которые являются доминирующими, и есть, скажем так, бытовые. Они тоже разные по своему значению. Речь идет о проблемах социальных, экономических и т.д. Но самая большая опасность заключается в том, что все больше и больше просматривается тенденция к снижению уровня духовности среди широких слоев населения, в первую очередь среди молодого поколения. Всем нам очевидно, что носите-

лями и хранителями тех обычаев и традиций, что нам помогали выживать в старину и помогают выживать сейчас, являются люди пожилого возраста – наши ветераны и пенсионеры – герои боевых и трудовых побед. Только они знают, какими нечеловеческими усилиями, каким невероятным напряжением моральных и физических сил нам удалось отстоять свою независимость и само существование государства.

Не только слава героев войны, но и неоценимый опыт трудовых будней тружеников тыла явились той силой, которая помогла нам выстоять в тяжелые годы лихолетья и восстановить страну и народное хозяйство из руин и пепла.

Наш народ отличается не только своей храбростью и патриотизмом, но и невероятной работоспособностью и способностью сосредоточиваться и сплачиваться в единое целое в ответственные исторические моменты для достижения высоких целей, пренебрегая, на какой-то краткий срок, условиями комфорта и бытовой обустроенности. В этот период происходит мобилизация не только духовных и физических сил, но и того накопленного опыта, который способствует реализации всего потенциала, который присущ российскому народу (духовный потенциал, интеллектуальный потенциал, политический потенциал, трудовой потенциал, производственный потенциал, военный потенциал и т.д.). Это в нашей истории происходило уже не один раз, что и подтверждает правильность данного утверждения. Страна, как птица Феникс, вновь и вновь возрождалась из руин и становилась еще сильнее.

Непростое время наступило для нашего государства, особенно для развития ключевых отраслей промышленности, в связи с введением экономических санкций со стороны стран Западной Европы и США в ответ на наши действия по защите своего суверенитета и государственных интересов на

мировой арене. Но это, с другой стороны, показало истинное лицо так называемых «партнеров», с которыми нам приходится вести дела.

И именно сейчас становится востребованным опыт старших поколений в вопросах развития собственного научно-производственного потенциала, применения на практике бесценного опыта ветеранов труда. Стоит вспомнить возможности, заложенные в движении передовиков соревнования, в возвращении к незаконно забытым формам смежничества, наставничества и т.д. Особое внимание должно уделяться развитию и воспитанию чувства преданности и гордости за свою рабочую профессию. Наконец- то вспомнить о трудовых династиях и повсеместно пропагандировать данное движение на самых высоких этажах действующей власти.

Необходимо изменить отношение в обществе к людям трудовых профессий. Возрождение российской инженерной школы должно стать приоритетным в деятельности не только руководителей регионов и министерств, но и всего государства. Политика импортозамещения может увенчаться успехом только при таком подходе: не на словах, а на конкретных делах.

ООС «Инициатива» осуществляет работу в рамках президентского гранта «Повышение качества жизни людей пожилого возраста – продление активного долголетия», участниками которого являются пенсионеры и инвалиды различных возрастных категорий (от 26 и до 86 лет), имеет возможность не только их обучать и знакомить с последними событиями социально-экономической, общественно-политической жизни государства, его внешней и внутренней политики, но и изучать отношение данной категории граждан к принимаемым

государством мерам по преодолению трудностей в экономике и социальной сфере.

Понимание существующих проблем, поддержка принимаемых мер со стороны руководства государства и Президента России еще раз подтверждают, что духовность и патриотизм старшего поколения не поддались коррозии и девальвации. Хотя на протяжении последних 25 лет эти понятия скромно старались не употреблять некоторые политические и государственные деятели ни в своих выступлениях, ни в официальных государственных документах.

Все готовы не покладая рук и сил трудиться на благо Родины, передавать свой неоценимый опыт младшему поколению патриотов России.



# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
<i>Ю.В. Савельев, Л.К. Яшикова.</i> История возникновения Дня Державы. Способы и методы продвижения праздника в разные периоды .....	5
<i>А.И. Усольцев.</i> Православные ценности как основа самостояния России.....	13
<i>Н.С. Смольникова.</i> Духовно-нравственные ценности русского народа в отечественном художественном наследии .....	19
<i>В.М. Князев.</i> Духовно-личностная идентичность человека в современных условиях .....	24
<i>А.В. Жихарев.</i> О государственно-патриотической политике .....	30
<i>С.Н. Некрасов.</i> Культурная доминанта России .....	36
<i>С.Ю. Радченко.</i> Национальная идея России в XXI веке.....	43
<i>В.А. Панчишин.</i> Основная идея России – забота о старшем поколении .....	50

Общество русской культуры "Отечество"  
«Основы самостояния России».  
Сборник статей. Екатеринбург, 2016 г.

Ответственный за выпуск	Г.П. Юхно
Редактор	Б.И. Пинаев
Компьютерная верстка	П.А. Петухов

Гарнитура Times New Roman

Подписано в печать 16.08.2016 г.

Тираж 50 экз.